

Hommages et souvenirs.

« Avec l'amour, l'amitié et la fraternité d'action, l'art est le plus court chemin d'un homme à un autre ».

Cette citation d'Alain*, à commenter lors d'un bac de philosophie au siècle dernier, m'avait valu quelques sueurs froides du fait de mes appétences pour le social et l'économie.

Elle m'était restée à l'esprit.

Quelques années plus tard, tombé en passion pour la pêche à la mouche, il m'a été facile d'y ajouter quelques mots pour la compléter. Ainsi, elle devenait : « Avec l'amour, l'amitié et la fraternité d'action, l'art de la pêche à la mouche est le plus court chemin d'un homme à un autre ».

Dans l'intervalle, avec le temps, les expériences et les enrichissantes rencontres faites au bord de l'eau, j'avais compris plus concrètement la profondeur de chacun des mots la composant.

Aujourd'hui encore, elle prend tout son sens lorsque nos amis des rivières nous quittent. C'est chaque fois un déchirement. Le temps, encore lui, atténue parfois nos douleurs et nos chagrins ; restent alors dans nos têtes ces moments inoubliables et enthousiastes qui nous font penser à nos chers disparus.

Je voudrais que le dernier bulletin de cette année 2025 soit dédié à nos compagnons des ondes, hommes d'engagement, qui se sont battus pour la protection des milieux aquatiques pour qu'ils nous servent d'exemples et qu'ils ne tombent pas dans l'oubli.

Malgré ces moments difficiles, de nouvelles aventures nous attendent en 2026, notre assemblée générale en fin janvier, l'incontournable salon de la pêche à la mouche de Carhaix en fin février début mars, une véritable fête, et bien entendu nos sorties ABPM, qui attirent de plus en plus nos adhérents. Ne laissons pas de côté ces occasions de nous retrouver.

En attendant ces événements, les membres du conseil d'administration de l'ABPM se joignent à moi pour vous souhaiter de belles fêtes et une belle année 2026.

Roland COAT

* (Emile-Auguste Chartier, dit Alain, philosophe français 1868-1951)

| | |
|---|----|
| HOMMAGES | 4 |
| NOS RIVIÈRES ET NOS LACS | 6 |
| NOTES DE LECTURE | 13 |
| COUPS DE GUEULE | 14 |
| <i>Jean-Paul LORAND</i> | |
| RÉCITS | |
| Très cher saumon | 15 |
| <i>Jean-Yves KERBŒUF</i> | |
| VOYAGE | |
| Road fish 2025 | 18 |
| <i>Luc ROLLOT</i> | |
| PRATIQUE | |
| Bambou et mouches | 22 |
| « Réparascion » | 27 |
| <i>François MOLON-NOBLOT</i> | |
| TECHNIQUE | |
| La Mouche Sèche dérivant en aval | 28 |
| <i>Pierre PHÉLIPOT</i> | |
| Quand les brochets sont sous les branches | 29 |
| <i>Pascal GUÉRIN</i> | |
| SORTIES ABPM | |
| Sortie Bar | 30 |
| <i>Roland COAT</i> | |
| Sortie Truite | 32 |
| <i>Roland COAT</i> | |
| Sortie Carnassier | 33 |
| <i>Stéphane YORILLO</i> | |
| UNE ARTISTE À LA UNE | |
| Camille Durand, artiste peintre | 35 |
| AAPPMA ELORN | 38 |
| <i>Jean-Yves KERMARREC</i> | |

